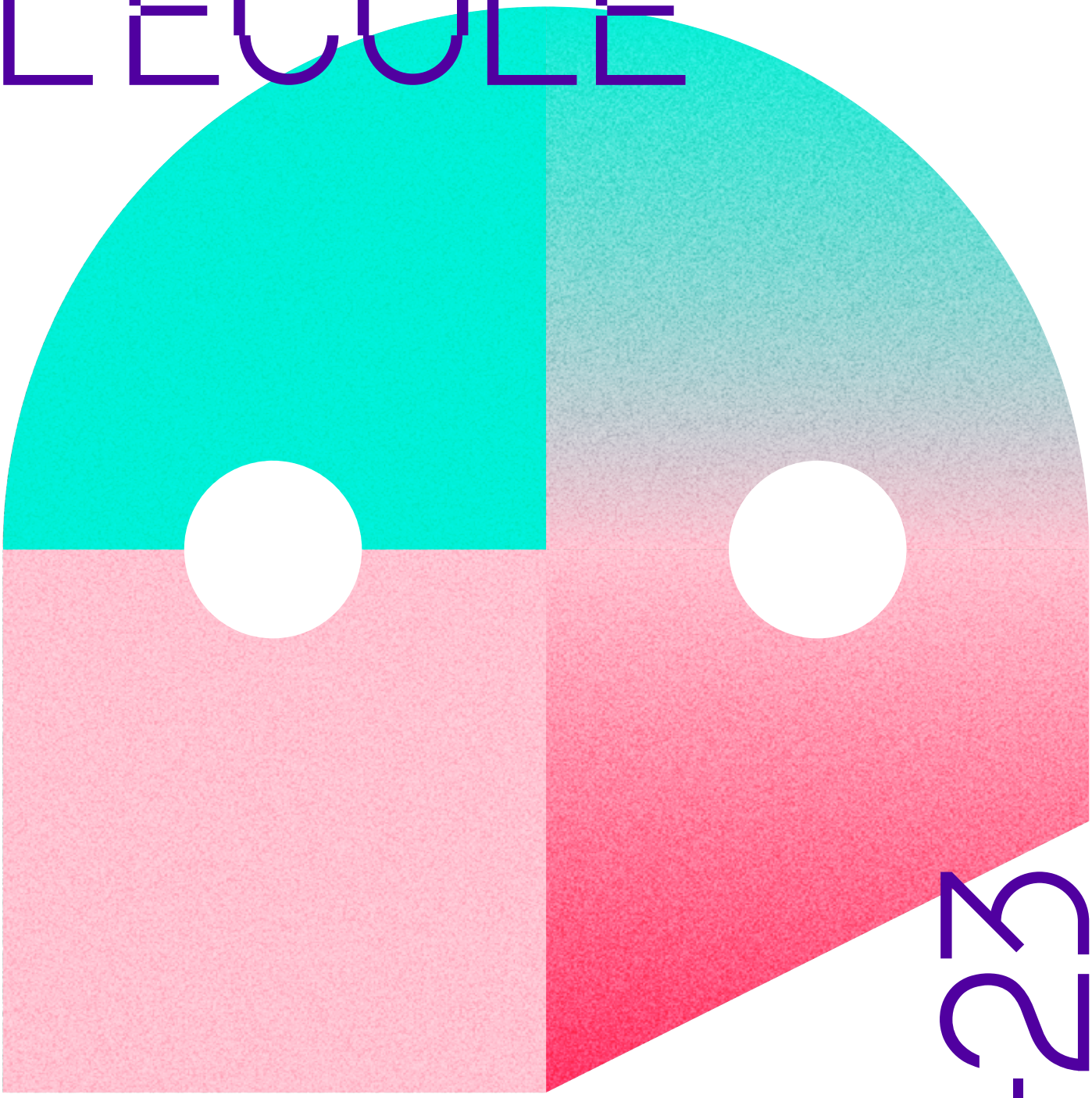
DURANT L'ÉCOLE



L'ARCHE

SAISON 22-23

Nouvel établissement culturel du nord Lorrain aux croisements des pratiques artistiques et des cultures plurielles, de la transition numérique et des industries créatives, L'Arche est un espace de découverte, un lieu de vie et de partage.

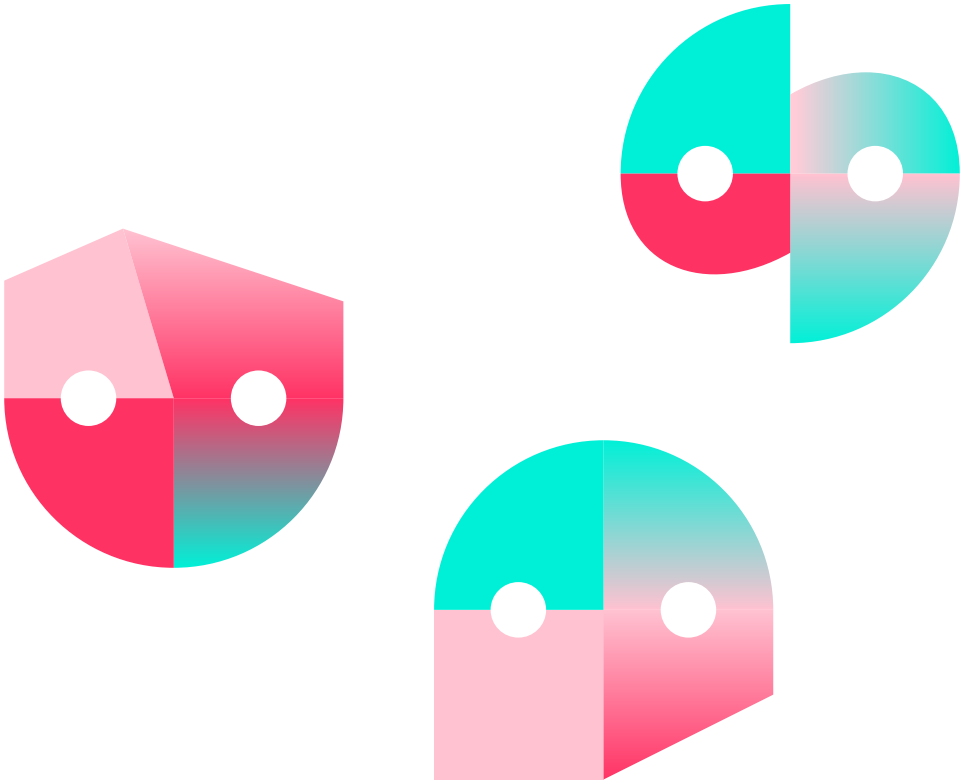
L'Arche se situe à Villerupt dans un territoire propice aux échanges, avec une particularité historique, culturelle et géographique. Il incarne l'avenir et ses pratiques, il garde en tête son passé qu'il respecte et protègera comme un patrimoine territorial préservé, le plus possible numérisé pour les générations futures.

Articulé autour de la création et de l'éducation ludique aux médias et à l'image sous toutes ses formes, encourageant l'éveil et la créativité, il est un laboratoire culturel favorisant les liens et les interférences entre les arts et les nouvelles technologies. Un lieu dédié aux artistes engagés dans la fabrique d'imaginaires et d'expériences sensibles inédites, empruntant autant au spectacle vivant, aux arts visuels, qu'aux sciences et aux technologies. Cinéma, création numérique, Medialab, résidences artistiques, lieu organique de rencontres et de convivialité avec son espace restaurant.

L'Arche invite tous les publics à dialoguer et anticiper le monde de demain dans un espace commun et engagé. L'Arche ouvre ses portes en trois temps. Une inauguration progressive et déclinée qui est nécessaire, vitale pour la compréhension et l'appropriation de tous. Un cœur qui s'anime, un battement dynamique. Parce que ce projet sensible doit être transmis entre festivités, découvertes et usages, plaisirs et réflexions.

L'Arche incarne un service public de maintenant, qui participe pleinement à notre révolution numérique, aux synergies des savoirs faire, dans les pratiques nouvelles que cela peut susciter, dans les créations que cela peut générer et surtout, dans un objectif commun d'émancipation du citoyen, de nos communautés, de tous les publics.

C'est en cela que l'on peut le dénommer «Tiers-lieu», aux multiples espaces, aux vocations entremêlées, à l'apprentissage, à l'émerveillement, à la conscience, au rattrapage de certaines personnes qui n'ont pas été sensibilisées à tout ce qui arrive, trop vite. L'Arche, mis à disposition de ceux qui souhaiteraient apprendre, expérimenter, connaitre et réaliser autrement.



ENTRÉE

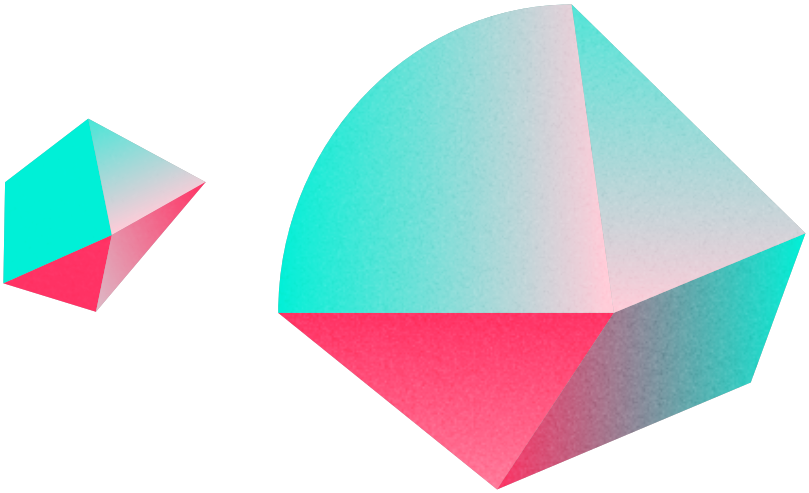
CÔNE DU MONDE DU CIN
SIDÉRURGIQUE DU XIXÈME
MUR QUI LE

CRÉATIONS & SAVOIRS

L'Arche place au cœur de son projet, l'éducation artistique et culturelle en défendant l'ouverture à des esthétiques différentes, innovantes et à des cultures plurielles pour tous et à tout âge. Les projets d'action culturelle sont déclinés en lien direct avec la programmation de concerts, de cinéma, d'exposition et des projets du Medialab, ainsi que des temps forts de la vie de L'Arche dont ils découlent. Ateliers, projets de pratique artistique, conférences, workshops et projets participatifs amateurs. Ces actions sont co-construites avec les artistes et s'adressent à tous les publics, aux plus jeunes, dès la petite enfance, mais également à toutes les générations, et sur tous les temps de vie.

Une programmation spécifique de spectacles jeunesse - petits et grands et enfants durant l'école - fait partie prenante de ce volet d'éducation artistique et culturelle (EAC).

Les CRÉATIONS & SAVOIRS de L'Arche sont des temps d'expérimentation, d'acquisition de savoirs et de savoir-faire, mais avant tout des lieux d'émerveillement, d'accomplissement de soi, de fabrique d'imaginaires et de créations sensibles.



Pour cette première saison L'Arche propose aux établissements scolaires trois thématiques qui permettent de concevoir des parcours d'éducation artistique et culturelle : HUMANITÉ, ANIMAL -MINÉRAL ET MACHINE.

HUMANITÉ

Le parcours HUMANITE questionne la part d'humanité qui transparait dans l'art. À la fois comment l'Homme dévoile son humanité par les œuvres qu'il créé. Ainsi que la manière dont l'Homme découvre et/ou reconnait son humanité dans l'art qu'il observe. L'art serait-il le reflet de nos archétypes humain ? Porterait-il en lui les questionnements des problématiques existentielles de l'Homme ? L'art serait-il à la fois pour le créateur et pour le spectateur une catharsis ? Permettrait-il de faire jaillir notre humanité, notre être collectif par son essence même, c'est-à-dire en rassemblant en un même lieu au même instant des hommes pour partager une expérience sensible.

ANIMAL - MINÉRAL

Le parcours ANIMAL - MINERAL explore l'expression de la biodiversité à travers l'art et la manifestation de l'art à travers la diversité biologique. Dans la nature, les éléments évoluent, grandissent, changent, bougent ou peuvent être immobiles. Qu'est ce qui caractérise le vivant ? Quel rapport l'Homme entretient-il avec le reste du vivant ? Étude, protection, recherches dans les champs artistiques ? Comment l'art peut-il s'approcher et témoigner de la nature qui l'entoure.

À la fois son évolution et les diverses formes de vies qu'elle génère. L'art parvient-il a retranscrire notre biodiversité ? Peut-il être intégré à la nature et développer nos écosystèmes ? Parviendrait-il alors à protéger et générer une biodiversité nouvelle ?

MACHINE

Le parcours MACHINE interroge la manière dont l'homme et la machine coexistent dans l'acte de création artistique. De tout temps l'Homme a créé des machines. Il a façonné des outils pour découvrir le monde qui l'entoure, pour le comprendre, pour le dominer, pour l'imaginer. L'Homme a créé des instruments fabuleux dans tous les domaines des sciences et de l'art. Ce démiurge fasciné par ses créations a commencé à coexister avec elles. À produire ensemble, Homme et machine côte à côte. Qui alors de l'homme ou de la machine est le créateur ? Quelle part de création reste-t-il à l'Homme ? L'Homme a-t-il été supplanté par les machines qu'il a inventées ? Peut-il exister sans ? Comment ? Jusqu'à quel point ?

LES SPECTACLES

VEN
14.10.22
10H15
& 14H15

↳ **De la GS au CM2 cycle 1, cycle 2 et cycle 3**
↳ **Durée : 50 min**

HUMANITÉ

ANIMAL-MINÉRAL

OIAPOK JOUE LE NUAGE BLEU

↘ **GRANDE SALLE**

Il y a des voyages qui nous révèlent à nous même. Des voyages qu'il ne faut pas manquer. Ce ciné-concert foisonnant nous embarque dans celui du petit Nuage Bleu, un nuage différent des autres. Libre et indépendant, il refuse de pleuvoir. Tout ce sur quoi il passe devient bleu...

Le célèbre conte de Tomi Ungerer est raconté à Salimata par sa maman durant leur grand parcours à travers le monde. De la traversée du désert à la contemplation des nuages, le groupe OIAPOK explore tous les registres musicaux. Influencée par la musique répétitive de Steve Reich et les rêveries éveillées de Joe Hisaishi (compositeur des films de Myazaki), la musique d'OIAPOK se veut malicieuse et inventive. Sur scène, des instruments atypiques tels que la harpe ou le vibraphone éveillent tour à tour notre curiosité. Et sous nos yeux la création vidéo à couper le souffle de Nina Hernandez nous fascine.

Entre la terre et les étoiles, entre préoccupations écologiques et visions cosmiques, Oiapok transcende les frontières artistiques.

Musée Tomi Ungerer. Illiade. Diogenes Verlag : Oiapok joue le Nuage Bleu a obtenu l'accord avec les ayant droits de Tomi Ungerer, représentés par Diogenes Verlag. DRAC Grand Est. Eurométropole de Strasbourg.

SPECTACLE

Tomi Ungerer, dessin pour Le Nuage bleu, 2000

VEN
17.03.23
10H15
& 14H15

↳ **Du CP à la 3e**
Cycle 2 et cycle 3
+ collège
↳ **Durée : 50 min**

MACHINE

ALLO COSMOS

↘ **GRANDE SALLE**

Avec *Allo Cosmos*, Marc de Blanchard et Fanny Paris livrent un spectacle étonnant : une science-fiction chorégraphiée, mélange de danse, de mapping vidéo, de boucles électroniques et de sons synthétiques des années 80-90.

Sur scène, le décor est posé : dans un petit laboratoire étrange, on découvre deux scientifiques dont la mission principale sera de trouver une nouvelle planète habitable pour l'être humain. Au fil de leurs expériences et de leurs explorations qui les mèneront tout droit vers les étoiles, se révèle un univers pop, coloré et décalé, peuplé d'animaux inconnus et de végétaux étranges… Tout un monde en suspension, propice à la surprise, à l'étonnement, à la poésie comme à l'absurde. On y découvre, non sans drôlerie, les premiers pas de l'Homme dans le cosmos, les corps en apesanteur, entre lourdeur et légèreté, lenteur et rapidité. De l'infiniment petit à l'infiniment grand, c'est l'histoire d'une incroyable épopée cosmique…

Production : L'Armada Productions / Coproduction : Le Triangle, Rennes (35), Festival Chorus des Hauts-de-Seine (92), Le 9-9bis, Oignies (62) / Avec le soutien du Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne et le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne.

SPECTACLE

JEU
15.06.23
9H30 À 10H
10H15 À 10H45
11H À 11H30
14H15 À 14H45

↳ **Crèche**
PS à CM2
cycle 1 + CP
cycle 2

↳ **Durée 30 min**

MACHINE

ANIMAL-MINÉRAL

SPECTACLE

RÊVERIE ÉLECTRONIQUE

↘ **GRANDE SALLE**

Plongez au cœur d'un voyage sonore et visuel destiné aux tout petits comme aux adultes. Au sein d'une bulle intimiste faite de boucles électroniques et de variations lumineuses Jesse Lucas déroule librement le fil de son inspiration au synthétiseur modulaire.

Inspirée des disques ambiants et épurés de Brian Eno, cette rêverie est une lente dérive parsemée ici et là de sons naturels (cris d'animaux, gouttes de pluie, roulement des vagues…) et accompagnée d'images projetées tout autour des spectateurs. Petit à petit, les paysages se succèdent, du survol des montagnes jusqu'au fond des mers, on y suit l'évolution d'un monde organique qui se dévoile tout en douceur sous nos yeux, au gré des vibrations musicales.

Production : L'Armada Productions, Rennes (35) Coproduction : Lillico - Rennes (35), L'Antipode MJC - Rennes (35).

©Jesse Lucas

SPECTACLES EN SOIRÉE

CONCERTS

Une sélection de concerts en soirée est proposée sur demande aux lycéens à la rentrée. Programmation en cours de création.

SOIRÉES CARTE BLANCHE

Chaque mois, la galerie immersive de L'Arche accueille durant une soirée, un artiste de spectacle vivant, en lui donnant carte blanche pour nous faire découvrir son travail.

Ces soirées sont ouvertes aux scolaires. Temps de représentation aux formats hybrides, temps d'échanges avec les compositeurs, chorégraphes et interprètes, ces soirées cartes blanches sont des moments privilégiés pour les lycéens leur permettant de découvrir des artistes et de nouvelles disciplines artistiques.

Effectif : 2 classes par soirée
Informations & inscriptions : creations.savoirs@l-arche.art

LES EXPOSITIONS

EXPOSITIONS

DU VEN 09.09.22 AU VEN 17.12.22

↳Visite sur inscription auprès de Salomé Mermoz: salome.mermoz@l-arche.art
↳Durée : 45min
↳Effectif : 1 classe par visite
↳Jours ouverture pour les scolaires : du mercredi au vendredi

La Galerie est le coeur de la diffusion des arts numériques de l'Arche. Elle est un espace d'exploration immersif libre et gratuit. Y sont présentées les expositions des créations réalisées par les artistes en résidence à L'Arche. Résultats d'ateliers et de productions réalisés par les acteurs du Medialab, que ce soit des créations jeune public ou d'autres projets professionnels qui émergent des masterclass et workshops. L'objectif ici est de rendre l'art le plus accessible et ludique possible.

La Galerie est un véritable lieu de découverte sensorielle qui plonge le visiteur dans un univers graphique dynamique et selon les œuvres, interactif. Les images se génèrent, se déclinent et se répandent tout autour du visiteur qui devient à la fois acteur et témoin de l'expérience.

ANIMAL-MINÉRAL

ODYSÉE

Pour ce premier trimestre nous continuons l'exploration du patrimoine historique fort du site de L'Arche, le minerai, avec une nouvelle exposition projetée dans la Galerie immersive : (UN)RELATED TO GOD faisant la part belle à l'action de l'homme façonnant la roche.

En parallèle à cette œuvre, nous accueillons au cœur de Villerupt une exposition streetart en réalité augmentée intitulée URAMADO, à la fois chasse au trésor et quête d'identité, qui nous amène jusqu'à l'intérieur de L'Arche.

DU VEN 09.09.22 AU VEN 17.12.22

↳ **Visite sur inscription auprès de Salomé Mermoz:** salome.mermoz@l-arche.art

↳ **Durée : 45 min**
↳ **Effectif : 1 classe par visite**

↳ **Jours ouverture pour les scolaires : du mercredi au vendredi**

ANIMAL-MINÉRAL

EXPOSITIONS

URAMADO

Uramado AR est un parcours en réalité augmentée de Julie Stephen Chheng, qui raconte l'histoire des Tanukis, des esprits de la forêt qui se réveillent en ville. Les Tanukis sont des esprits de la Nature, ils protègent la nature et les êtres vivants. Ils ressemblent à des ratons-laveurs et ont le pouvoir de se transformer en ce qu'ils souhaitent : humains, animaux, éléments naturels, objets. Curieux, farceurs et bavards, ils aiment expérimenter la vie citadine. Mais l'oubli étant très puissant sous forme humaine, certains ne se rappellent plus d'où ils viennent et continuent à vivre parmi les Hommes. D'autres Tanukis plus timides, préfèrent se transformer en montagnes, rivières et arbres. Ils sont ainsi la Nature qui nous entoure. Dans l'expérience Uramado, le spectateur est un Tanuki oublié.

Ces mystérieux animaux sont placés à différents endroits, en intérieur et en extérieur, plus ou moins cachés et de tailles très diverses. C'est une réelle chasse aux trésors proposée aux petits et aux grands dans Villerupt et à L'Arche. Au fur et à mesure de la découverte des stickers, les esprits s'animent, s'étonnent et questionnent le spectateur. En fonction des réponses, le spectateur pourra découvrir à la fin du parcours son animal Totem et son élément correspondant. Uramado invite le public à questionner nos différences de façon ludique et poétique en créant une narration où le réel se mêle à l'imaginaire et se décline à l'infini. Uramado veut dire: « Fenêtre » et « Verso » du papier en japonais. C'est une définition pour l'utilisation de la réalité augmentée et des stickers.

Autrice et réalisatrice - **Julie Stephen Chheng**
Réalisateur Animation - **Thomas Pons**
Animateur - **Antoine Presles**
Développeur - **Julien Hognon**

Réalisé à l'atelier Volumique dirigé par Etienne Mineur, Paris
Avec le soutien de la Villa Kujoyama, du Musée de la Chasse et de la Nature, de Digital Choc, de l'Institut Français et de la Fondation Bettencourt

ATELIER TANUKIS EN PLUS !

Atelier de création de masques et de paper toys en réalité augmentée. Cet atelier se réalisé en 3 temps :

- **un temps dessin :** les enfants créent chacun un dessin avec un sticker en réalité augmentée
- **un temps chasse aux trésors**
- **un temps création de masque :** les enfants créent chacun leurs masques en réalité augmentée.

EXPOSITIONS

DU VEN 09.09.22 AU VEN 17.12.22

(UN)RELATED TO GOD APOLLO NOIR & THOMAS PONS

Installation interactive

↳ CRÉATION L'ARCHE

L'Arche accompagne une nouvelle forme de l'exposition *(Un)Related to God*. Un format augmenté : immersif et interactif dans lequel prend vie l'alphabet de sons et de personnages, de pierres et de particules d'Apollo Noir et Thomas Pons. Les personnages transportent, sculptent et bâtissent des croyances à partir des pierres. Les poussières de celles-ci se désagrègent en particules élémentaires qui elles-mêmes s'agglomèrent pour donner naissance à de nouveaux Hommes et à de nouvelles pierres.

Une co-production réalisée avec Electroni[k] de Rennes Réseau Hacnum

AUTOUR DES SPECTACLES

Pour chaque spectacle il est possible de retrouver :

POUR LES PROFESSEURS

Formations au cœur de la création

MER
09.11.22
14-17H

FORMATION DANSE

La danse contemporaine est l'un des phénomènes artistiques majeurs du XXe siècle qui occupe une place importante dans la programmation de L'Arche.

Cette formation réalisée par la chorégraphe Sarah Baltzinger dressera à la fois un panorama de l'histoire de la danse contemporaine : son apparition, son évolution, ses chorégraphes majeurs, ses oeuvres emblématiques et retracera d'histoire des représentations du corps dans la danse, ses métamorphoses, ses limites et les émotions que dévoilent le corps. Sarah Baltzinger vous transmettra également un échantillon d'outils de composition chorégraphique que vous pourrez réinvestir avec vos classes.

MER
07.12.22
14-17H

FORMATION MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

Parvenus aux confins de l'exploration harmonique et stylistique de la musique acoustique et amplifiée, les compositeurs se sont emparés des nouvelles technologies, de l'informatique et ont ouvert un monde nouveau pour la composition musicale.

Plongée dans l'univers de la musique assistée par ordinateur avec le compositeur Davy Vaissière. La théorie de la chaine du son, le fonctionnement d'une carte son, l'univers audio et midi, les artistes phares qui se sont emparés de la MAO, les pièces musicales célèbres, plus rien n'aura de secret pour vous.

Véritable temps de découverte et de pratique où chaque notion sera présentée et explorée ensemble en direct.

→ LES PROZINES DE L'ARCHE

Ces prozines d'accompagnement jeunesse à destination des professeurs et éducateurs sont disponibles sur le site internet de L'Arche avant la venue au spectacle afin de proposer des clés de lecture des œuvres avant et après la représentation.

POUR LES ÉLÈVES

→ LA MAGIC BOX

↳ **Sur demande auprès de Salomé Mermoz:**
salome.mermoz@l-arche.art

« Mallette découverte Arts numériques et robotique » composée de robots, mashuptable, tablettes créatives, casque VR fournis aux établissements scolaires.

→ VISITE COOL COULISSES

↳ **Durée : 45 min**
↳ **Effectif : 1 classe par visite**
↳ **Jours ouverture pour les scolaires : du mercredi au vendredi**

Plus qu'une visite, un voyage découverte de l'univers d'un lieu de création et de programmation. Plongez dans les coulisses, du plateau de la Grande Salle en passant par les loges, les studios de production son et image. Initiez-vous au vocabulaire utilisé par les pros des salles de spectacle et découvrez les secrets de mise en place des projets.

→ LES ÉVEILS

Temps de sensibilisation en amont des spectacles. Les classes peuvent bénéficier, sur simple demande, d'une intervention en amont des spectacles proposés pour préparer la venue à la représentation : temps d'initiation.

→ LES FABRIQUES

Ateliers de pratique artistique. Différents ateliers sont proposés en lien avec les thématiques des spectacles : ateliers de préparation (1h à 2h) ou ateliers de création (10h à 50h).

→ LES BRÈVES

Rencontres bord de plateau. Les élèves ont la possibilité d'échanger avec les équipes artistiques à la fin des représentations.

LES FABRIQUES D'IMAGINAIRE: LES ATELIERS

Le Medialab est le lieu de création, de sensibilisation, de formation et d'accompagnement des pratiques artistiques pour toutes et tous. La jeunesse a toute sa place dans ces espaces. Tous ont la possibilité d'être sensibilisés et/ou formés à toutes les pratiques (musique assistée par ordinateur, traitement sonore, photographie, vidéo, robotique, reproduction volumétrique, scanners Lidar, réalité augmentée, production d'objets, codage, jeux vidéo…).

→ **pour les élèves** novices ou éclairés (ateliers, workshops)
→ **pour les professeurs** et éducateurs (formations, workshops sur des thématiques spécifiques).

Il est constitué de six espaces :

→ **PIXEL LAB :** un studio de production image

→ **L'IMAGERIE :** un studio de prise de vue

→ **WAVE LAB :** un studio de production sonore

→ **LA CABINE :** un studio de prise de son

→ **L'ARCADE :** un studio de fabrique 3D

→ **L'ÉCOLE :** espace de formation apprentissage

LES FABRIQUES

LES FABRIQUES D'IMAGINAIRES

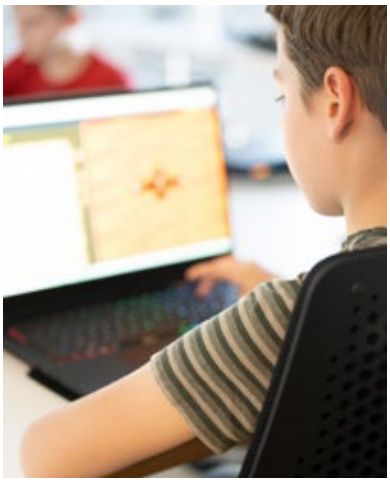
Informations auprès de Salomé Mermoz : salome-mermoz@l-arche.art

De la GS au CP

→ ATELIER MINI CODE
Pour les enfants éclairés dans un monde toujours plus technologique, L'Arche vous invite à une série d'ateliers pour découvrir la robotique, l'Intelligence Artificielle et la base de la programmation informatique – le code – sans écran avec COLORI.

Du CE2 à la 3e

→ ATELIER MAXI CODE
Nous proposons aux enfants de créer en direct un jeux vidéo éducatifs. Les enfants expriment leur créativité pour créer leurs challenges et explorent les bases de l'écriture algorithmique. Le logiciel est devenu le fondement de la civilisation moderne. Ici on apprend à coder comme un héros.



→ VOYAGE VERS EPICURE - ODYSSÉE INTERGALACTIQUE

En lien avec le spectacle *ALLO COSMOS* les auteurs compositeurs Romain Muller et Gaël Canton, invitent trois classes d'une école élémentaire à créer un spectacle multimédia, véritable épopée futuriste intergalactique portant un message écologique fort et sensibilisant les enfants aux questions actuelles liées à notre écosystème. L'objectif majeur est de sensibiliser les enfants à une pratique démocratisée de la musique et à son approche expérimentale par l'utilisation de boucles sonores, de techniques de sampling et de modulations de synthétiseurs. Le jeune public sera initié à la pratique spontanée et intuitive de la musique. La volonté est de proposer une approche musicale cinématographique où la musique rythme les différentes étapes chronologiques de l'histoire.

→ LE NUAGE DE TOMI

En lien avec le spectacle *Oiapok joue le nuage bleu*, Mélanie Gerber (LéLa Frite) chanteuse et compositrice et Sarah Poulain (Super Papier) plasticienne, accompagnent trois classes d'une école élémentaire dans la création d'une installation à la fois sonore et plastique s'inspirant de l'histoire et des visuels du conte de Tomi Ungerer, *Le Nuage Bleu*. Les enfants réinterpréteront en volume les éléments graphiques de l'histoire, grâce à des matériaux simples: papier, carton, mousse… Avec la pratique d'instruments inhabituels tel que le thérémine, la kalimba, le melodica et des pads contrôlés par ordinateur, les enfants créeront une musique originale pour plonger le visiteur dans cette nouvelle histoire mise en volume du Nuage Bleu. Composition musicale, captation de voix, création plastique sont proposés aux élèves pour créer une œuvre immersive au cœur de la galerie d'exposition de L'Arche.

→ NOS LIENS INVISIBLES

En lien avec le spectacle *ALLO COSMOS*, la chorégraphe Sarah Baltzinger propose à trois classes d'un collège, de créer un objet chorégraphique questionnant notre individualité, notre parcours personnel au sein d'un parcours plus vaste qui nous dépasse : celui de l'univers. En interrogeant la théorie des cordes, et à travers différentes inspirations cinématographiques, musicales et artistiques, l'ambition de ce projet est de permettre aux élèves de nourrir par le mouvement une réflexion sur les liens invisibles qui connectent les humains entre eux, ainsi que notre place dans l'univers. Sarah Baltzinger, dans son travail chorégraphique, mène tout un travail de recherche sur les liens qui nous unissent à travers la création de réseaux. En créant des univers polymorphes à la croisée des disciplines, la chorégraphe s'empare du corps comme d'un vecteur et d'un outil aux multiples possibilités. À travers ce projet, Sarah Baltzinger et les élèves travailleront sur la trajectoire du corps, dans notre odyssée humaine en écho à l'odyssée interstellaire.

JEU
06.10.22
& VEN
07.10.22
9H30-16H

↳ **Effectif : 3 classes par jour**
↳ **Informations et inscriptions:**
creations.savoirs@l-arche.art

MACHINE
ANIMAL-MINÉRAL

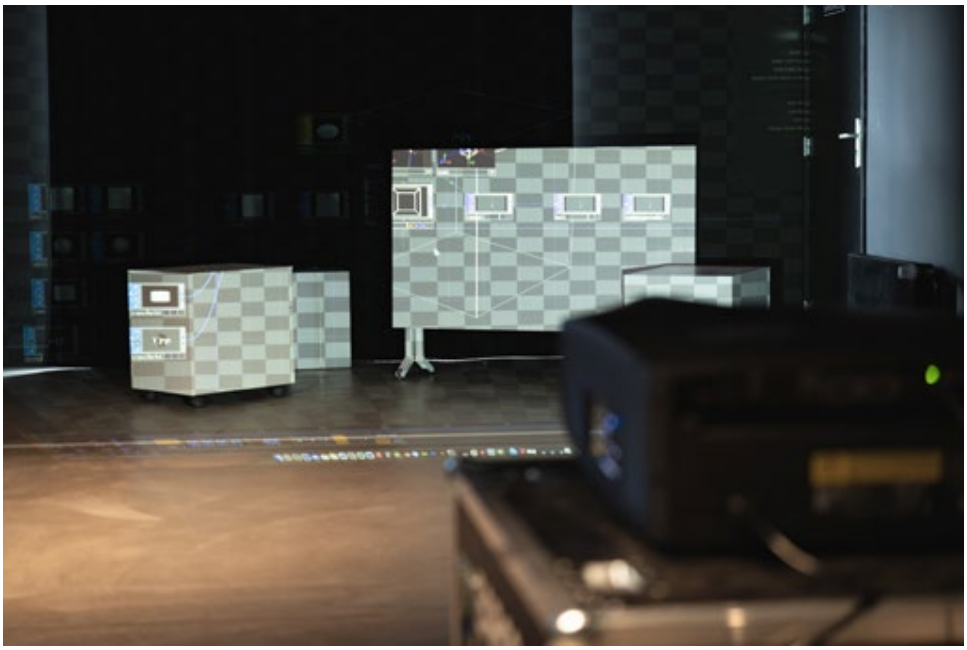
FÊTE DE LA SCIENCE

Du CM1 à la 1re

Dans le cadre de la Fête de la Science L'Arche vous invite à deux journées d'exploration des sciences, des nouvelles technologies et de l'art numérique : atelier mapping, atelier réalité augmentée, atelier création jeux vidéo, vidéo projection exclusive au coeur du cinéma de L'Arche, exposition immersive.

Thématique 2022 : changement climatique

En coproduction avec la Coordination nord-mosellane de la fête de la science / IUT Thionville / Yutz



INFOS PRATIQUES

LES TARIFS

→ **Tarif 5€** par enfant pour les groupes scolaires (maternelle, primaires, collèges et lycées) sur les spectacles jeune public en temps scolaire et sur les concerts en soirée.

→ **Gratuité** pour les professeurs accompagnant les élèves (1 pour 10 élèves puis 1 par dizaine supplémentaire). **Adulte supplémentaire 10€** sur les spectacles jeune public en temps scolaire et tarif réduit en vigueur pour les concerts en soirée.

Pour les maternelles et les structures petite enfance, la présence de 2 adultes, dont le maître de la classe, est nécessaire pour les groupes jusqu'à 16 enfants. Au-delà, un encadrant supplémentaire est exigé par groupe de 8 enfants.

MODALITÉS DE PAIEMENT

Étape 1: RÉCEPTION DE LA FACTURE
Deux semaines avant la date du spectacle une facture vous sera envoyée par L'Arche stipulant le nombre définitif de places à régler.

Étape 2 : RÈGLEMENT
Vous pourrez régler vos places :

- Soit par virement à la régie de recettes avant la date du spectacle. Le RIB vous est envoyé par mail avec la facture.
- Soit par chèque sur place le jour du spectacle.

COMMENT RÉSERVER

→ ÉTAPE 1 : RÉSERVATION

- Retrouvez le bulletin de réservation sur le site de L'Arche : l-arche.art dans la rubrique CREATIONS ET SAVOIRS dans l'onglet situé sur le côté gauche de l'écran DURANT L'ECOLE.
- Retournez-le dûment complété (1 bulletin par classe) par mail à l'adresse creations.savoirs@l-arche.art. Les inscriptions sont ouvertes dès le 22 juin 2022, dans la limite des places disponibles.
- L'Arche reprend contact avec vous si il y a une problématique liée à votre demande (spectacle complet, âge non conforme, etc)

→ ÉTAPE 2 : RÉCEPTION MAIL CONFIRMATION

- Un mail de confirmation vous sera envoyé fin septembre pour vous confirmer les spectacles obtenus pour l'ensemble de l'année scolaire.
- Pour le premier spectacle de la saison ayant lieu début octobre un premier mail de confirmation sera envoyé dès la rentrée.
- Pour plus d'informations concernant les démarches à effectuer pour réserver un spectacle avec votre classe, vous pouvez retrouver les modalités d'inscription sur le site internet dans la rubrique CREATIONS ET SAVOIRS, ou contacter Salomé Mermoz, chargée du Pôle créatif.

LE JOUR DU SPECTACLE

L'horaire indiqué est celui du début du spectacle (10h15 et 14h15). Il est nécessaire d'arriver **au moins 15 minutes à l'avance** afin de faciliter le placement des groupes en salle. Dans la mesure du possible, les sacs et cartables restent dans les bus ou à l'école. Pour des raisons de sécurité, ils ne peuvent être introduits en salle.

Pour une bonne surveillance des élèves, veillez à ce que les **accompagnateurs soient bien répartis à l'intérieur des groupes**, dans la salle. Ces rappels et précisions vous permettront d'apprécier au mieux votre venue à L'Arche.

CONTACTS

L'Arche

Esplanade Nino Rota, 54190 Villerupt

Admin.: 03 72 61 19 11 **Billetterie:** www.l-arche.art

Chargée du Pôle créatif: Salomé Mermoz
salome.mermoz@l-arche.art
Jours d'ouverture: du mercredi au dimanche

VESTIAIRE

Un vestiaire gratuit et autonome (casiers à codes) est à votre disposition. Nous vous remercions d'y déposer vos objets volumineux et/ou susceptibles de perturber le spectacle (sac à dos, parapluie, etc…).

HANDICAP ET MOBILITÉ

Le stationnement règlementaire adapté aux Personnes à Mobilité Réduite est prévu sur le parking P1. Les équipes d'accueil se tiennent à disposition pour vous accompagner en salle. Des places vous sont réservés en salle. Nos salles sont equipées d'un dispositif de boucles magnétiques pour les personnes mal entendantes.

PROTOCOLE SANITAIRE

Respect du protocole sanitaire en vigueur.

ACCÈS

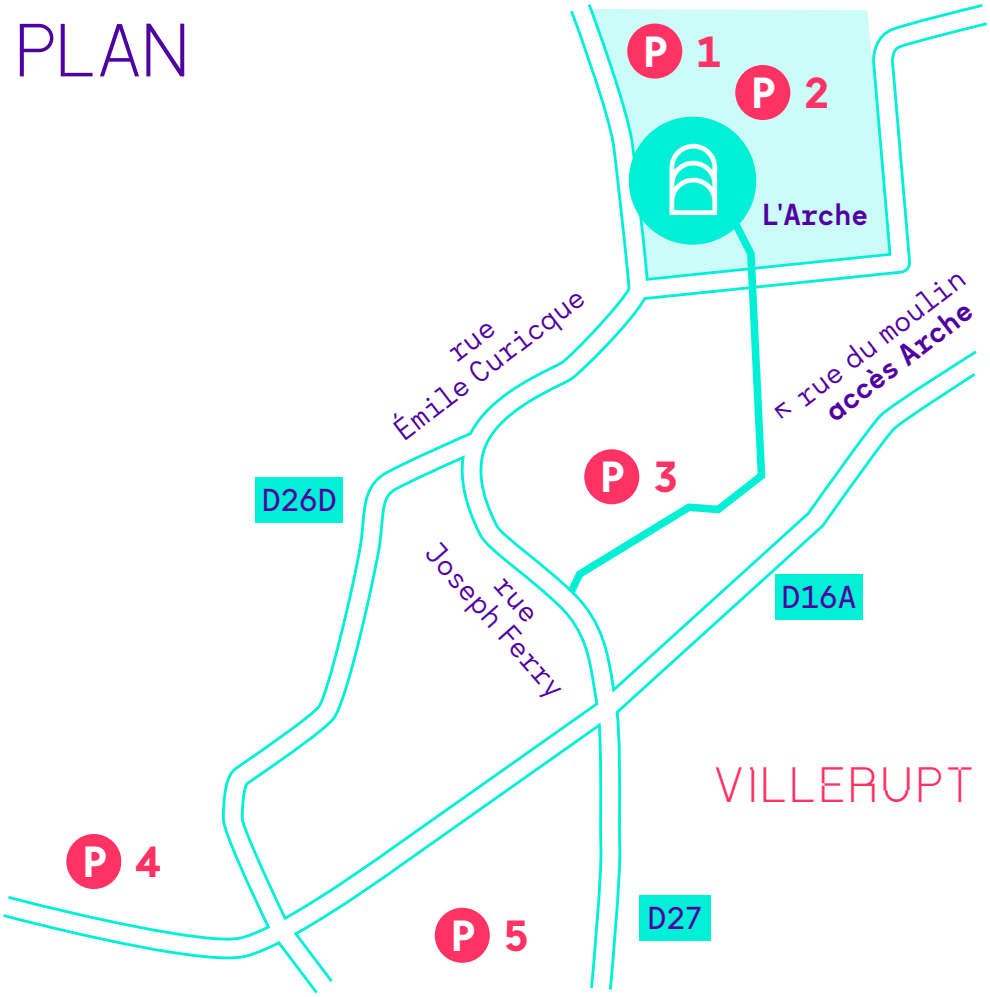
Provisoire

↳ Accès piétons et vélos par : **rue Émile Curicque 54190 Villerupt**
↳ Accès véhicules pour **parkings P1** et **P2** par :
rue du moulin, 54190 Villerupt
↳ Autoroute A30 sortie 8 - Crusnes puis D27

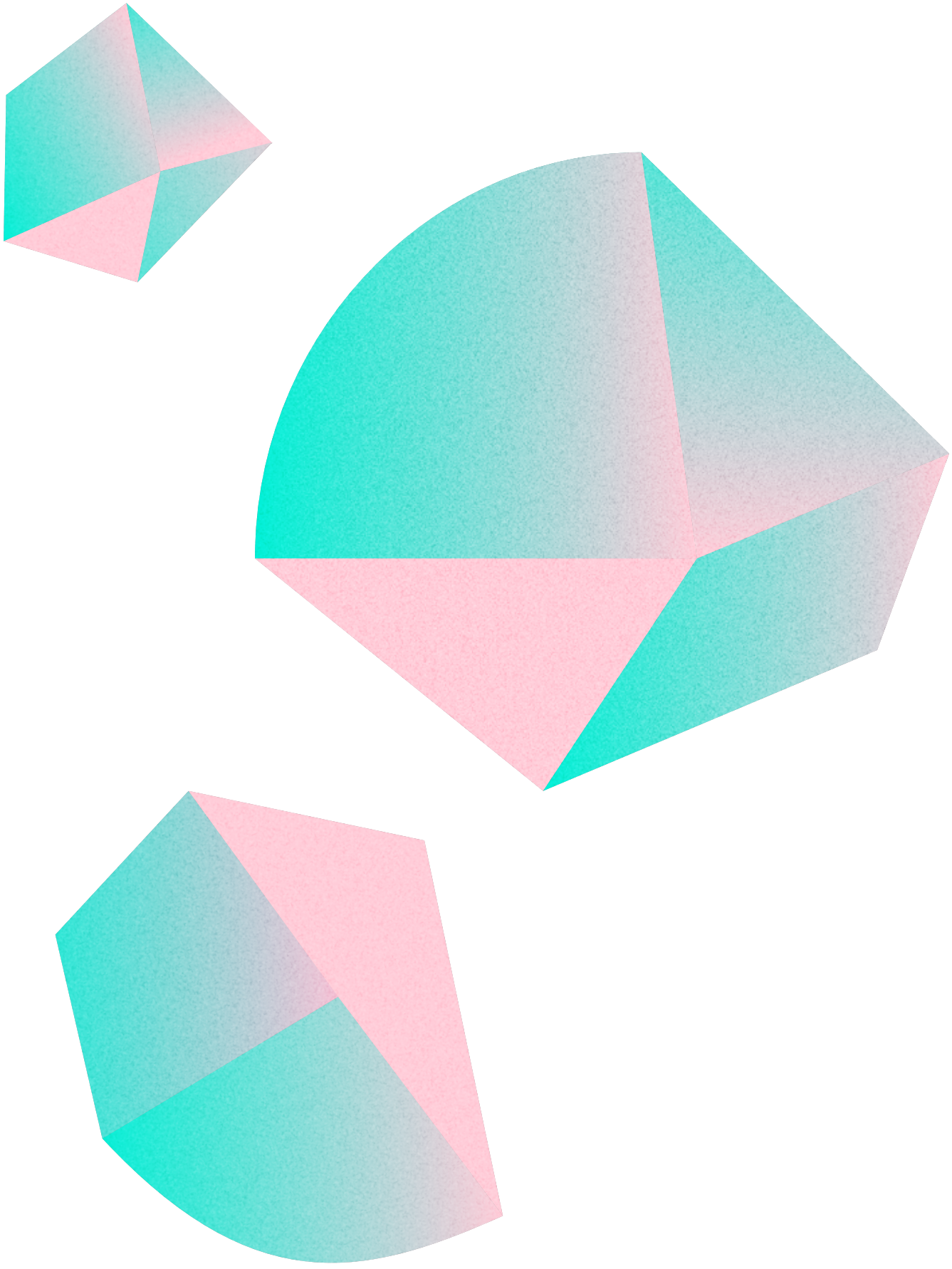
Parkings

Voici la liste des parkings disponibles à proximité de L'Arche:
P1 : Le parking situé à l'arrière de L'Arche sur l'aile nord, communique directement avec le site de L'Arche.
P2 : Le parking provisoire complémentaire situé sur l'aile est de L'Arche, communique directement avec le site de L'Arche.
Autres solutions pour les soirs de grands évènements, vous avez la possibilité d'investir certains parkings à proximité :
P3 (300m): Le parking du supermarché Norma situé rue du moulin 54190 Villerupt
P4 (700m) : Le parking de la place Jeanne d'Arc 54190 Villerupt
P5 (900m) : Le parking du supermarché Match situé rue Gambetta 54190 Villerupt
Coordonnées G.P.S: 49.47507882742026, 5.93236012961421

PLAN



INFOS PRATIQUES



L'ARCHE
arts, musiques
& nouvelles technologies

→ www.l-arche.art

L'Arche est une régie personnalisée de la CCPHVA – Maîtrise d'ouvrage CCPHVA